

5^e3 Actu

Le journal de St Charles : vraiment unique !



Un collège,
plusieurs vies



4 Pourquoi le harcèlement ?

5 Enquête sur les secrets de la cantine de Saint-Charles !



7 Cinéma et environnement



3
Un logo pour
notre classe



4
Dossier
Pourquoi le harcèlement ?

édito



5
Enquête sur les secrets de la
cantine de Saint-Charles !

6
Les livres, sur l'écologie :
sugges ou pas ?
On se cultive

7
Cinéma et
environnement

8
jeux vidéo,
lecture

Chères lectrices, chers lecteurs,

Quelle chance vous avez : vous tenez en main un journal tout à fait unique ! Unique parce qu'il consiste en un seul numéro, fruit d'une année de joyeux efforts collectifs... Et unique par la singularité et la créativité de nos apprentis journalistes.

Depuis septembre 2021, la 5³, fièrement renommée « 5^e Média », est devenue une véritable équipe de rédaction. Les groupes ont lu, débattu, visionné, photographié, interviewé, etc. Ils ont recoupé leurs informations, choisi un « angle » pour chaque article, rédigé encore et encore selon les techniques journalistiques patiemment apprises et expérimentées.

Tout cela a été permis par le partenariat avec les éditions Bayard, et notamment notre journaliste référente : Delphine Hossa. Avec elle, rien d'autre que du travail de pro ! Rigueur, esprit d'équipe, imagination, déontologie. Nos tout jeunes journalistes ont aussi manipulé du vocabulaire bien étrange : le « chapô », le « chemin de fer », le « ventre » de la « une », la « chute ». Le résultat est là, imprimé en mille exemplaires - oui, mille ! Nos jeunes ont donc mille fois raison d'être fiers de vous présenter leur actu. Bonne lecture.

Philippine Bruno-Rey et Christophe Auberthier

L'ACTU
by

OKAPI
le monde s'agrandit



FRANCE
Paris

Climat : c'est l'heure !

Tic-tac... L'urgence ukrainienne ne doit pas nous faire oublier que l'horloge tourne et que la Terre se réchauffe. Après la parution d'un nouveau rapport alarmant du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), des marches ont eu lieu, le 12 mars, à Paris et dans toute la France. 80 000 personnes se sont mobilisées. Leurs objectifs : interpellier nos dirigeants et remettre le sujet du dérèglement climatique dans la campagne présidentielle.

© CHRISTOPHE PETIT TESSON/EPA/MAXPPP

Chaque jour,
l'application
ZoomZoomOkapi
propose
une sélection
de trois photos
« mystère »
à décrypter !



Textes : Maud Guilbeault
et Aurélie Marty

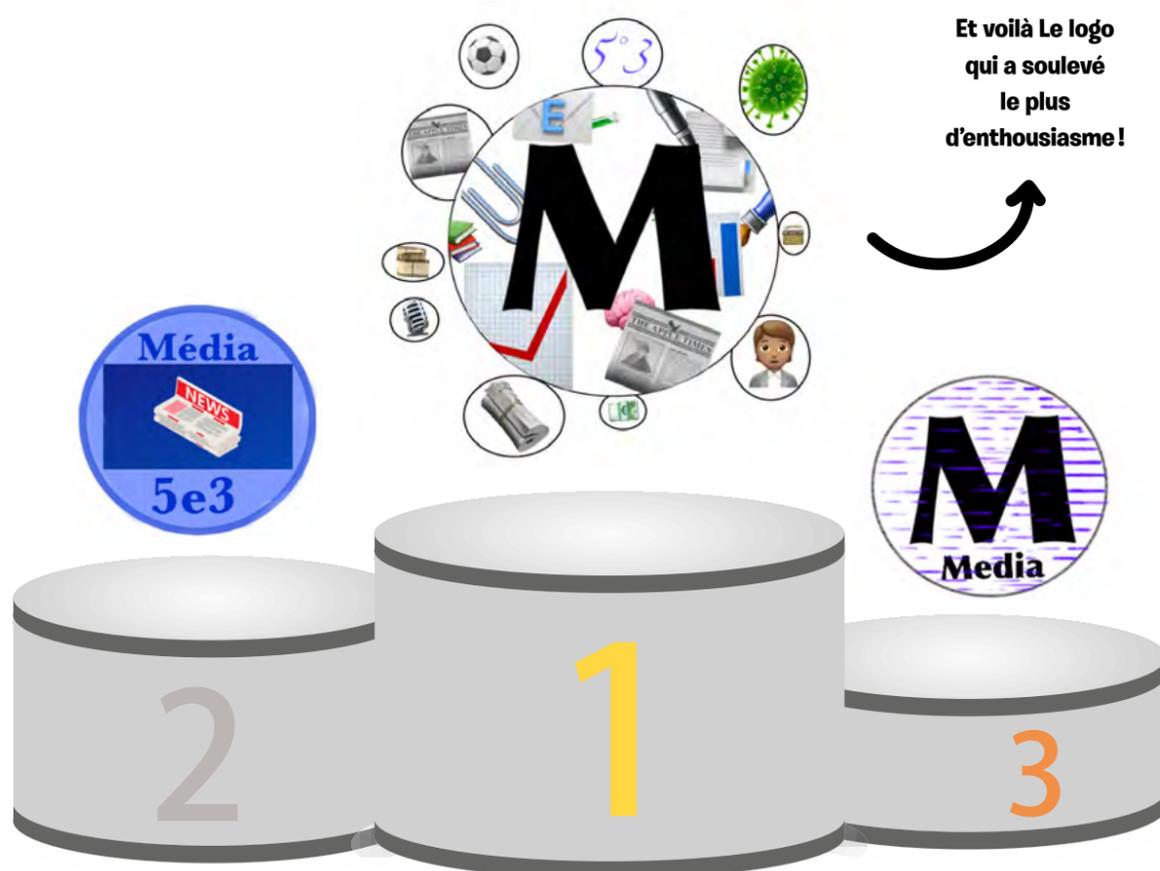
On en parle



Un logo pour notre classe

En cours, cette année, nous avons créé et choisi notre logo. Notre classe de média 5^e3 s'en est occupé avec la professeure d'art plastique, madame Chazot, au premier et au deuxième trimestre, grâce aux applications que nous avons sur nos iPad. Nous avons tout d'abord élaboré plusieurs logos. Ensuite, nous avons lancé un sondage sur Kahoot que nous avons envoyé à toute la classe. Les élèves ont dû choisir entre plusieurs propositions de logo, pour que nous puissions savoir quel est celui qu'ils préféreraient. Ensuite, nous nous sommes rendus dans les classes de 6^e, avec l'accord de madame Ravoyard pour leur présenter notre projet. Nous les avons sondés, eux aussi, pour avoir leur avis : cinq classes de 6^e, à l'instar de la nôtre, ont fait leur choix (voir ci-contre).

Manon, Maylee, Gabin, Jason et Amine



Et voilà Le logo qui a soulevé le plus d'enthousiasme!

À quoi sert un logo ?

Le rôle principal d'un logo est de permettre d'identifier rapidement une entreprise, une organisation ou un produit. Et il faut bien garder cela présent à l'esprit quand on le crée. Car les modes et les tendances évoluent, les outils graphiques aussi... Mais un logo doit s'inscrire dans le temps. Il doit être simple, unique, reconnaissable et fonctionner aussi bien en grand qu'en tout petit, en couleur qu'en noir et blanc, sur un fond blanc comme sur un fond coloré. De nombreux éléments à prendre en compte avant de se lancer!



Un collège numérique depuis déjà 8 ans !

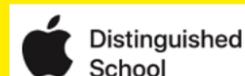
Le numérique prend de plus en plus de place dans notre vie. Comment les collèges s'adaptent-ils ? L'iPad reste-il un simple outil de travail ? Contribue-t-il aux risques d'addiction aux écrans ? Est-il important pour une bonne éducation ? Qu'en est-il de Saint-Charles ?

La technologie évolue de plus en plus et les collèges essaient de s'adapter à ses nouveaux changements. L'institution Saint-Charles s'est déjà adaptée au numérique en instaurant les iPad dans les classes du collège et du lycée. Les tablettes servent à individualiser le travail des élèves, mais aussi à rassembler plusieurs objets en 1 comme un « couteau Suisse », selon l'expression de M. Coupreau, chef d'établissement, lors de son interview pour ce projet « Jeunes Journalistes ». Il permet aussi de mobiliser davantage les élèves et de faire des choses qu'un stylo ne peut pas faire, comme utiliser des applications – telles que *Keynote*, *Book creator* ou *Pages* – pour faire des exposés ou des exercices.

Le numérique a aussi un coût qui peut varier selon les années. Les iPad, eux, ne coûtent rien, car ils sont loués ou achetés par les parents. Mais le matériel numérique, comme les Apple TV ou les serveurs, doivent être entretenus et changés au fil des années. Les tablettes demandent aussi à être entretenues, c'est pourquoi l'établissement a mis en place le « *Genius Lab* » pour réparer les iPad ou demander des informations sur leur fonctionnement. Il est ouvert tous les jours pendant toutes les récréations de 9h50 à 10h05.

Comme tous les écrans, l'iPad a ses désavantages. Pour éviter que les élèves aillent sur d'autres applications que celles utilisées lors des cours, l'application « *En classe* » permet aux professeurs de surveiller de leurs tablettes les iPad des collégiens et lycéens.

Les tablettes sont de plus en plus nombreuses dans les établissements scolaires. Y en aura-t-il dans tous les collèges dans quelques années ?





Dossier on s'interroge

Pourquoi le harcèlement ?

Nous avons rencontré Nathalie Gaillard, une psychologue scolaire et Pauline Ravoyard, une responsable de niveau 6^e - 5^e, pour leur poser des questions à propos du harcèlement scolaire.

L'interview

- Quel est le profil des victimes ?

Pauline Ravoyard : Ceux qui se font harceler sont souvent des personnes réservées, qui ne savent pas se défendre.

Nathalie Gaillard : Des personnes généralement moquées pour leur physique.

- Pourquoi des élèves en harcèlent-ils d'autres ?

Pauline Ravoyard : Les élèves qui harcèlent font cela pour se rendre intéressants, pour être méchants. La plupart du temps, ils ne s'en rendent pas compte.

- Comment reconstruit-on les élèves qui ont été harcelés ?

Pauline Ravoyard : La chose la plus évidente qui peut reconstruire une personne qui s'est fait harceler est d'être suivie par un psychologue.

Nathalie Gaillard : En parler, surtout en parler, à la ou le responsable de niveau, à la ou le psychologue scolaire, au médiateur...

- Quelles sont les solutions pour lutter contre cela ? Que prévoient la loi et le règlement intérieur contre ce phénomène ?

Pauline Ravoyard : Il faut être vigilant et en parler pour le faire comprendre. Comme la maison des ados, qui l'explique aux enfants.

Nathalie Gaillard : Les principales solutions pour lutter contre ce phénomène sont la prévention dans les classes et les peines de prisons, les amendes.

Il y a une nouvelle loi depuis mars 2022 : si la victime se suicide ou tente de se suicider, le harceleur pourra être puni jusqu'à dix ans de prison. Elle améliore le droit à une scolarité sans harcèlement.



en chiffres

Pourcentage en France des enfants qui se font harceler à l'école :

12%
en primaire

10%
au collège

4%
au lycée

Heureusement, il y a beaucoup de témoignages : livres, films, journaux... Exemple d'un film qui a d'abord été un livre : *Marion, 13 ans pour toujours*. Il a été écrit par la mère de la victime. Il a connu un grand succès et a touché de nombreux Français.



Shana, Victoria, Ines, Juliette.



On découvre

Enquête sur les secrets de la cantine de Saint-Charles !

Savez-vous ce qui se passe à la cantine de Saint-Charles ? Ce qu'ils font pour l'écologie ? Découvrons l'organisation de la cantine !

Nous sommes deux apprentis journalistes. Pour rédiger cet article, nous avons pris rendez-vous avec le chef cuisinier et réalisé une interview à la cantine de Saint Charles, le mardi 29 février. Le chef cuisinier de l'école s'appelle François Palfray et a 30 ans d'expérience professionnelle. Il a travaillé dans deux restaurants étoilés ! Il a décidé de travailler au restaurant scolaire pour passer plus de temps avec sa famille. Le rôle du chef cuisinier dans l'école est de faire des liens avec la clientèle, préparer le planning des personnels, assurer l'animation de la cantine, rentrer les comptes, payer les taxes, faire les achats, proposer des menus pour cinq semaines et remplacer un cuisinier en cas d'empêchement (problème).

Les livraisons



La chambre froide



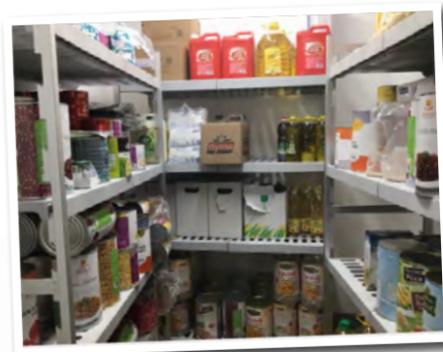
Le personnel en train de cuisiner



Les vestiaires



Les produits secs



La part du bio dans les repas est de 10% : quelques fruits, des légumes, du pain... Saint-Charles fait de son mieux pour augmenter la part du bio dans chaque repas. Le chef cuisinier achète des produits locaux, aux alentours de 30 km de la cantine : poires, pommes, tomates, courgettes... Il achète des aliments frais et les cuisine. 60% de ses plats sont cuisinés et 40% sont déjà préparés. Quand il y a des élèves en plus, François fait rapidement chauffer des plats dans de grands fours : des cordons bleus, des raviolis, des lasagnes, des pois chiches, des haricots rouges...

Les restes de nourriture que les élèves ont pris dans leurs assiettes mais n'ont pas mangés sont jetés ou compostés par les élèves de Saint-Charles. Et les restes de nourriture que les élèves n'ont pas pris du tout sont gardés pendant deux jours maximum dans la chambre froide. Pour lutter contre le gaspillage, les cuisiniers cuisinent moins de plats que le nombre d'élèves, puis les élèves viennent chercher au self leurs repas et prennent la quantité qu'ils sont certains de pouvoir manger.

Azra Misir et Alexys Munk



on se met à la page



Les livres sur l'écologie : succès ou pas ?

Nous nous rendons à la librairie Lucioles, à Vienne, où nous parlons à Alain Bélier, co-directeur, qui a accepté de discuter avec nous.

D'après lui, les livres qui parlent d'écologie se vendent très bien. Ils ont même aménagé un espace spécial pour que les lecteurs les trouvent plus facilement. Ils ont d'ailleurs organisé un festival sur les livres qui parlent d'écologie!

En ce moment, ce sont les adolescents et les adultes qui lisent le plus ces livres. Les plus jeunes préfèrent les histoires de héros. Peut-être que, dans quelques années, cela changera ?

En dehors de la librairie Lucioles, nous avons sélectionné les meilleurs livres qui parlent d'écologie dans le C.D.I. de saint Charles pour vous les présenter.

Étienne, Luc, Gabriel



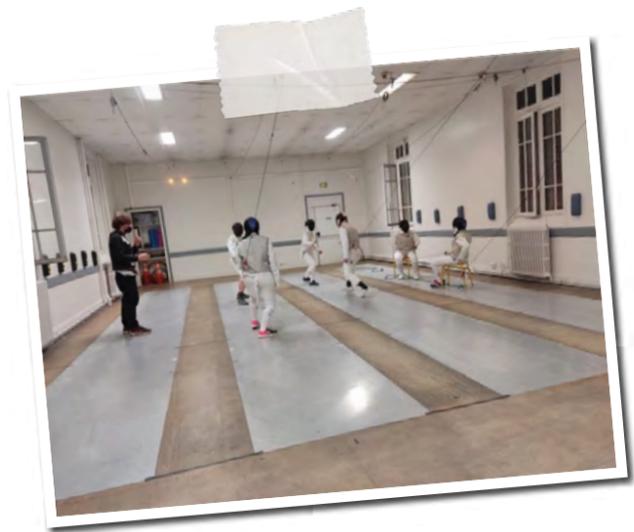
on se bouge

Le renouveau de la salle d'escrime du club « Cercle d'escrime de Vienne »

Le « cercle d'escrime de Vienne » a un nouveau maître d'armes depuis 2020 : Manuel Pascault. Grâce à lui, il y a eu beaucoup de modifications: la disponibilité du club sur les réseaux sociaux, la manière d'apprendre l'escrime tout en s'amusant, l'ouverture de nouveaux cours, comme ceux pour les adultes débutants et les cours scolaires. Manuel Pascault est très grand ; il a les cheveux bruns et bouclés et une barbe. Le président, Mickaël Bouanchaud, n'est, lui, pas très grand ni trop petit. Il est très bavard mais très marrant. Ensemble, ils ont procédé à une rénovation entière de la salle d'escrime. Ils ont décidé cette rénovation car la salle commençait à devenir un peu vieille, pour mieux accueillir les membres. Tous les travaux ont été réalisés par des bénévoles pour permettre d'en réduire le coût. Ils ont fait la peinture, les murs et le sol de la salle. Cette rénovation a donné un coup de neuf, a apporté de la clarté et de la visibilité à la salle. Ils ont ajouté une grande fresque au fond de la salle, où il est écrit « Cercle d'escrime de Vienne ». Avant cette rénovation, la salle était toute jaune avec des trous partout. À présent, elle est entièrement blanche et ils ont refait les lignes au sol. Si vous voulez aller dans cette salle d'escrime pour vous inscrire ou pour vous renseigner, allez au 4 rue André Colombier à Vienne. Ce club est à cinq minutes à pied du centre-ville.

Si vous voulez en savoir plus sur le club, vous pouvez aller sur les réseaux sociaux et sur le site Internet « escrime-vienne.fr ».

Luc



5e3Actu
Le journal du collège Saint-Charles de Vienne

édité par
bayard

Le 5e3 Actu est un journal du dispositif *Exprime-toi*, une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.

OKAPI
le livre numérique

**EXPRIME
toi**

bayard

Nous contacter : contact@expriemetoif.fr

Collège Saint-Charles : 1 Place des Capucins, 38200 Vienne
Tél. : 04 74 53 77 15 - Mail : ce.0382195E@ac-grenoble.fr - Facebook : Institution Saint-Charles « L'OFFICIEL » - Instagram : @institution_saint_charles38
Rédacteur en chef : Christophe Auberthier et Philippe Bruno-Rey
Directeur de la publication : Sammy Coupreau, chef d'établissement
Conception et réalisation : Bayard Service Centre - Alpes - Grand Sud Savoie Technolac - CS 20308 - 73377 Le Bourget du Lac Cedex
bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire général de rédaction : Delphine Hossa
Mise en pages : Emmanuelle Prevot - Fabrication : Caroline Boretti
Imprimeur : ??? - Photo de couverture : Collège Saint-Charles
Crédit photos : Collège Saint-Charles, sauf mention contraire
Merci à notre mécène, l'entreprise de M. Felgatte.

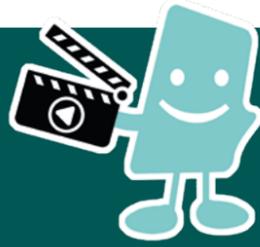
IMPRIM'VERT®



sur le web
expriemetoif.fr



On regarde



Zoom

Pour plus d'informations sur
Fast & Furious 9 :
www.allocine.fr/film/fichefilm-221542/secrets-tournage

Le cinéma aide-t-il la nature ?

Le cinéma apporte bien des sensations, mais derrière les paillettes se cache une industrie qui pollue et qui a un impact écologique.

Le cinéma pollue-t-il ? Comment et pourquoi ?

Alors que de nombreuses stars de cinéma, comme Leonardo Di Caprio, Julia Roberts, Robert Redford, Mélanie Laurent et Marion Cotillard, sont engagées dans la défense de l'environnement, la réalité est plus nuancée dans le milieu cinématographique.

« Par ailleurs, le cinéma est une industrie », avait écrit Malraux dans un article paru dans la revue *Verve* en 1940. Le cinéma est un domaine industriel. Mais compte-tenu de sa nature, au croisement entre art et industrie, l'impact environnemental d'un film est souvent relégué au second plan, au profit de la création artistique.

Oui, les tournages polluent, et beaucoup !

Qui dit tournage, dit constructions des décors, souvent détruits après, ce qui constitue un gaspillage. Ensuite, il y a la consommation d'électricité, sachant que la luminosité est un élément important : même en pleine journée, il est nécessaire de l'utiliser. Sans oublier le transport des équipements et des décors, les déchets produits pour nourrir toutes les personnes du tournage... Et il faut aussi parler du fait que le tournage peut aussi avoir un impact sur le lieu où il se fait.

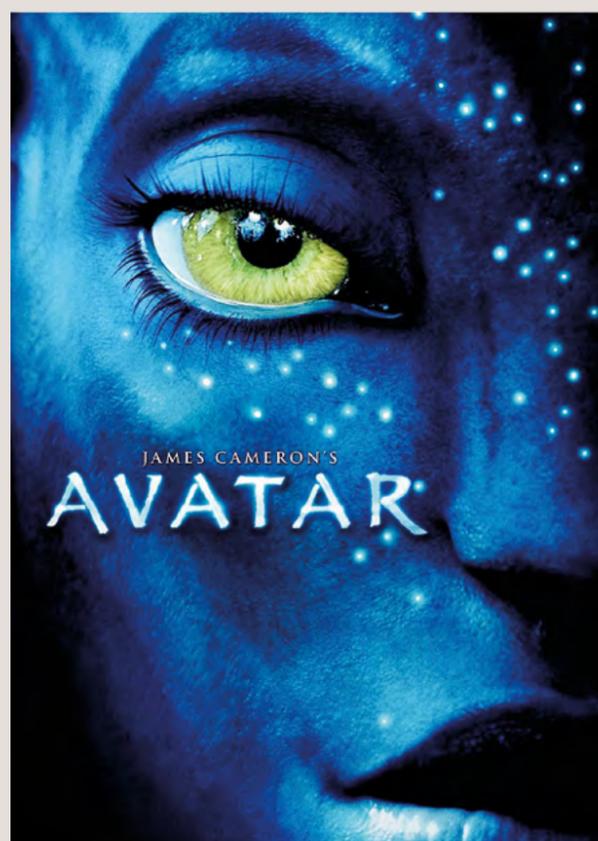
Pour le film *Fast & Furious 9*, tourné en 2021 au budget de 721 100 000 \$, plus de 250 voitures ont été détruites, jetées à la déchetterie, ce qui pollue énormément, en plus du tournage et des décors.

Dans le film *Avengers Endgame*, tourné en 2019 au budget de 356 000 000 \$: après le film les décors ont été jetés. Si l'on ajoute ce gaspillage avec tout le matériel et les moyens nécessaires pour tourner le film, c'est un tournage qui a été très polluant.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes...

Selon des études menées dans l'université de Californie, l'industrie cinématographique produit 140 000 tonnes d'ozone et de particules diesel chaque année. Cela en fait la deuxième industrie la plus polluante de la région.

Mehmet, Ceylan



Comment les réalisateurs de cinéma abordent-ils le sujet de l'écologie ?

Les réalisateurs du cinéma intègrent de plus en plus le rapport à l'écologie dans les films. Ils visent un public de plus en plus jeune avec des films de science-fiction ou des films d'action. À partir de 11 ou 12 ans il y a par exemple le film *Avatar* qui est un mélange de science-fiction et d'action. Ce film sorti en décembre 2009 a été créé par le réalisateur James Cameron. Il aborde l'écologie en faisant se rencontrer des humains avides de richesse et des créatures vivant en symbiose avec la nature, qu'ils doivent expulser de leur lieu de vie. Ce film plaît aussi grâce son visuel en 3D.

Lilia Belouettar, Naele Saidi, Rania Lakhliif

Résumé pour les curieux :

Sur la planète Pandora vit une tribu pacifique d'êtres vivants à l'apparence humaine géante, les Na'vis qui vivent avec une nature hostile pour les hommes. Une société d'exploitation minière va vouloir les chasser pour exploiter leur sous-sol où il se trouve un minéral précieux pour les Terriens.

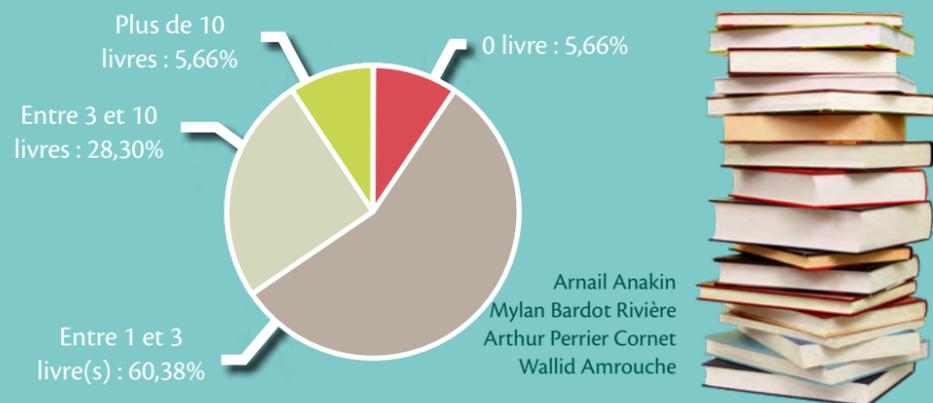
On se cultive

Savez-vous combien de livres par mois lisent les élèves ?

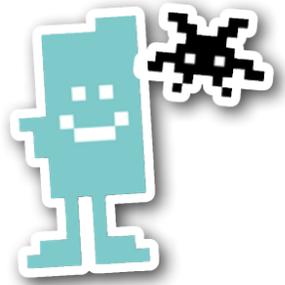
Les cinquièmes de Saint-Charles ont envoyé un sondage par mail du 18 au 22 mars, comportant quatre questions sur les livres. Deux cent dix élèves devaient répondre mais approximativement deux cents élèves ont bien voulu le faire. Voici le résultat :

Les élèves de cinquième de Saint-Charles ont répondu à quatre questions concernant les livres. Presque la moitié des élèves ont lu *Harry Potter*. *L'attaque des titans* et *Mortelle Adèle* ont fini deuxième *ex aequo*, et la troisième position revient à *Naruto*. 11,2% des élèves interrogés n'ont lu aucun livre. Les livres qu'ils ont préférés parmi ceux que nous leur avons proposés sont : *L'attaque des Titans* à la troisième place, *Mortelle Adèle* à la deuxième et *Harry Potter* à la première. Et 3,8% des lecteurs n'en ont aimé aucun. Les élèves passent en moyenne entre une et deux heures par semaine à lire. Ils lisent en moyenne entre un et trois livres par mois. Merci à tous les élèves qui ont bien voulu répondre.

Combien de livre(s) lisez-vous par mois en moyenne ?



Jeu vidéo



Clash Royale : le jeu qui revient à la mode

Ce jeu, âgé de six ans, revient à la mode après une baisse de popularité.

Clash Royale est un jeu vidéo développé et édité par Supercell, sorti en France le 2 mars 2016 sur iOS et Android et pc. Il s'agit d'un jeu se basant sur des duels multi-joueurs. Le but : détruire les tours adverses avec un système de cartes à collectionner : il y en a plus de cent. L'objectif est de monter en arène et de gagner des trophées. Clash Royale a fêté ses six ans en mars. Pour son anniversaire, l'entreprise a organisé un grand concours pour gagner des récompenses. Il y avait douze équipes et douze capitaines, les plus forts du jeu. Plus le capitaine remporte de victoires, plus on gagne des récompenses. Clash Royale organise souvent ce genre de défis.



Clash Royale redevient tendance avec la nouvelle mise à jour, qui ajoute de nouveaux personnages aux champions : la reine des archers, le chevalier d'or, le roi squelette et le maître mineur. Les capacités sont des pouvoirs spéciaux réservés au champion.

Antonin, Théo



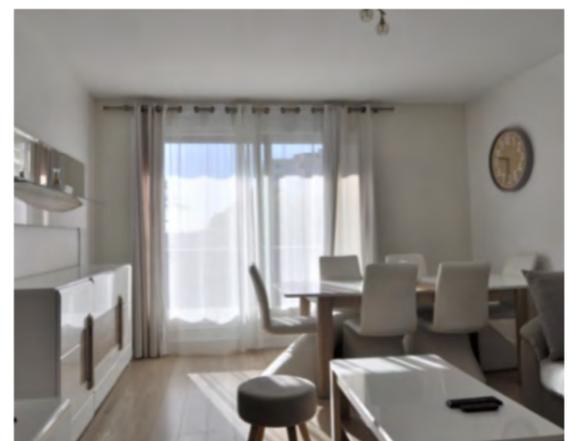
Ors-immobilier

Agence familiale, indépendante implantée dans votre secteur depuis 2012.

DEPUIS 10 ANS A VOS COTÉS

Nos missions sont : la mise en valeur de votre bien, sa présentation sur des supports de qualité, vous conseiller à chaque étape et surtout trouver le bon Acquéreur ! Et toujours à prix réduit !

TRANSACTION
LOCATION
CONSEILS



ESTIMATION GRATUITE



5

★★★★★
Information issue de
meilleursagents.com



Céline GANDI

Agent Commercial
Sur Vienne et ses alentours

☎ 06 84 97 72 76

contact@grandlyon-immo.com
www.grandlyon-immo.fr

